

2024年度

学校案内

- 音楽科 -

和らしく
いこう。

北星女子

HOKUSEI GIRLS'
SCHOOL



Music Course Guide



音楽を学ぶこと。楽しむこと。
その第一歩は、心のままに感じること。
クラシック音楽を原点に、
音楽を愛する私が育っていく。

私らしくいこう。
北星女子



皆で悩んで、皆でつくる。
だから感動できるんです。



定期演奏会

秋にKitara大ホールで開催される、音楽科最大のイベントです。合唱ステージでは選曲から指揮、伴奏、指導まで生徒が主体となってつくり、音楽科で学んできたことの集大成を披露します。

生徒どうしの会話が増えて
伝え合い力が身につきました。

アンサンブル試験

7～10人のグループを組み、自分たちでテーマや構成を考えてコンサート形式で発表します。パフォーマンスも交えたステージを仲間と協力してつくることで、表現力やコミュニケーション能力も高まります。



音楽の経験すべてが
今の私に大切な学び。

音楽を 学ぶ環境

専攻はピアノ・声楽のほか、オーケストラや吹奏楽で使うすべての楽器から選択可能です。西洋音楽のルーツとも言えるキリスト教文化に日常的にふれることで、知識や経験が広がります。



教室 ■音楽室3部屋 ■レッスン室11部屋

楽器 ■グランドピアノ22台
(うち1台はSteinway&Sons社製)
■アーレンオルガン社製オルガン
■ドイツ製パイプオルガン

NEW!
歴史のある
パイプオルガンが
加わりました!



その他 ■普通教室23部屋に
アップライトピアノを設置



プロの方々の
技術と考え方を知るチャンス!

ワークショップ

首都圏の音大教授や演奏家をお呼びしてワークショップを開催。高大連携授業として、札幌大谷大学教授陣によるレッスンも毎年実施しています。

2022年度
実績

- 音楽科レッスン講師による合唱指導
- 洗足学園音楽大学教授による
ミュージカルワークショップ
- 札幌大谷大学教授陣による特別レッスン
- オルガニストによる
パイプオルガンワークショップ

ホームレッスン制度

主科実技では、個人レッスンが授業の単位として認められるホームレッスン制を採用しています。

Comment



いま習っている先生にそのまま指導を受けられます。必要であれば北星女子から先生を紹介できます。年40回以上の個人レッスンで得意を伸ばし、弱点を克服しましょう。
音楽科 鈴木 保菜美先生

まずは体験!

音楽科説明会・
レッスン体験会

実技認定会
認定合格まで
複数回受験可能

認定合格
当日の
実技試験免除

一般入学試験 ※学科・実技試験

一般入学試験 ※学科

学校推薦入学試験 ※面接

自己推薦入学試験 ※面接・作文

合格
入学

音楽科説明会

学校説明会の後半プログラムとして実施します。

- ① 6/24(土) PM
- ② 9/9(土) PM
- ③ 11/11(土) PM

レッスン体験会

新曲視唱と主科実技の無料レッスンを実施します。

- ① 6/17(土) AM ④ 10/14(土) PM
- ② 8/26(土) AM ⑤ 11/25(土) AM
- ③ 9/23(土) AM

※申込締切は、受験希望日の1週間前の土曜日です。

実技認定会

何度でも無料で受験することが可能です。

- ① 9/16(土) AM ④ 11/18(土) AM
- ② 10/7(土) AM ⑤ 12/9(土) AM
- ③ 10/28(土) AM

※申込締切は、受験希望日の8日前必着です。

- すべて単独での参加も可能です。
- 参加には事前申込が必要です。体験会はEメールまたは電話にて、認定会は申込ハガキにてお申し込みください。
- いずれも北星学園女子高等学校にて行います。
- お申込方法や内容など、お気軽にお問い合わせください。

経験豊富な講師陣が、
あなたを導きます。

専任教諭 理論から演習まで、専門科目全般を指導します。



音楽科主任
高野 珠子
東京音楽大学
卒業。
音楽教育専攻。
星音会会員。



鈴木 保菜美
北海道教育大学
岩見沢校卒業。
ピアノ専攻。

授業講師



内山 保志
北海道教育大学
札幌校卒業。
ファゴット専攻。



森 希美
北海道教育大学札幌
校卒業、同大学院修
了。ノルウェー国立ベ
ルゲン大学グリグ
アカデミー留学。ピ
アノ専攻。星音会会員。

学校長

浅里 慎也

国立音楽大学声楽科卒業
ドイツ ノルトライン・
ヴェストファーレン州立
音楽大学専攻科修了



副科レッスン講師 副科実技のピアノや声楽を指導します。



ピアノ
東京藝術大学卒業。
札幌大谷大学、札幌大
谷高等学校講師。日本
ショパン協会北海道
支部理事。札幌音楽家
協議会、日本ピアノ教育
連盟会員。

浅井 智子



ピアノ
北海道教育大学札幌
校卒業。ベルリン音楽
大学ピアノ科卒業。札
幌大谷大学非常勤講
師。札幌音楽家協議会
会員。札幌支部長。

影山 裕子



声 楽
武蔵野音楽大学卒業。
同大学院修了。北海道
二期会会員。

板垣 恵



声 楽
北海道教育大学札幌校
卒業。札幌音楽家協議
会会員。

富田 とき子



ピアノ
桐朋学園大学卒業。厚
別高等学校音楽系列ピ
アノ講師。北海道桐朋会、
北海道フーゴ・ヴォル
フ協会、星音会会員。

川本 彰子



ピアノ
北海道教育大学札幌校
卒業。ピアノ教室主宰。
星音会会員。北海道国際
音楽交流協会 (HIMES)
会員。

日小田 直美



声 楽
国立音楽大学卒業。同
大学院オペラ科修了。
NPO法人札幌室内歌劇
場会員・理事。札幌大谷
大学非常勤講師。星音
会会員。

萩原 のり子



声 楽
国立音楽大学卒業。札
幌大谷大学非常勤講
師。北海道二期会。札幌
音楽家協議会、北海道
国際音楽交流協会
(HIMES) 会員。星音会
会長。

平野 則子

主科実技指導者 専攻楽器を学ぶ「主科実技」は、ホームレッスン制です。ホームレッスンは授業の扱いで、そのまま単位として認定されます。現在習っている先生にそのまま指導してもらうことも、本校で先生を紹介することもできます。



石田 敏明
ピアノ
北海道教育大学大学院、ベル
リン音楽大学大学院修了。北
翔大学短期大学部准教授、
札幌大谷大学非常勤講師。



落合 絵
ピアノ
北海道教育大学札幌校卒業。
ヤマハ音楽教室システム講師。



菊地 玲子
ピアノ
ハンガリー国立リスト・フェ
レンツ音楽大学大学院修士課
程演奏家コース修了。札幌大
谷大学非常勤講師。



佐藤 睦美
ピアノ
北海道教育大学札幌校卒業。
ヤマハ音楽教室システム講師。
日本ピアノ教育連盟役員。札
幌音楽家協議会、日本ショ
パン協会北海道支部、日
本ピアノ教育連盟会員。



下家 香世子
ピアノ
札幌大谷短期大学卒業。エ
ルム楽器ピアノ講師。星音
会会員。



中川 和子
ピアノ
東京音楽大学ピアノ科演奏家
コース、ウィーン国立音楽大
学ピアノ演奏科卒業。



西田 由佳
ピアノ
札幌大谷短期大学・同専攻科
ピアノコース卒業。カワイ音
楽教室講師。



濱田 典子
ピアノ
北海道教育大学札幌校卒業。
元札幌大谷大学講師。日本
ショパン協会北海道支部、日
本ピアノ教育連盟会員。



今井 もえみ
声 楽
札幌大谷大学卒業。元劇団四
季俳優。ジョージアにてト
ビリシ日本語合唱団歌唱指導。



延与 幸恵
声 楽
北海道教育大学札幌校音楽科
卒業。北海道二期会、日本演
奏連盟、HIMESアーティスト各
会員。道新文化センター講師。



福島 紫
ヴァイオリン
桐朋学園大学卒業。桐朋学園
大学附属「子供のための音楽
教室」講師。



荒木 均
チェロ
東京藝術大学別科修了。札幌
交響楽団チェロ奏者。



阿部 博光
フルート
東京芸芸大学卒業。元日本フ
ィル首席フルート奏者。北海
道教育大学名誉教授。同岩見
沢校・札幌大谷大学非常勤講
師。



福島 さゆり
フルート
東京芸芸大学卒業。東京藝
術大学大学院修了。札幌交響
楽団フルート奏者。



岩崎 弘昌
オーボエ
国立音楽大学器楽科卒業。
元札幌交響楽団首席オーボ
エ奏者。NPO法人奏楽理事
長。



大垣内 英伸
パーカッション
東京藝術大学卒業。札幌交
響楽団奏者。

2024年度 北星学園女子高等学校音楽科 入学試験要項

音楽科実技認定会・実技試験 試験内容 実技認定会と実技試験(B日程)の試験内容は共通です。

1 新曲視唱

当日に用意された旋律を階名で歌います(ハ長調・8小節・1題)。
新曲視唱は入学後の参考のために行います。試験の評価対象には含まれません。

[前年度課題曲]



2 専攻別実技

専攻別に、課題曲を「暗譜」で演奏してください。
繰り返し(リピート)記号がある場合は、それを省略してください(声楽専攻を除く)。

[ピアノ専攻]

①ツェルニー40番練習曲集程度以上の練習曲より任意の1曲
②ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンのソナタ作品より任意の楽曲から一つの楽章(ゆるやかな楽章は除く)

[声楽専攻]

次の課題曲より2曲選択 ※伴奏用の楽譜を提出してください。
●赤とんぼ(変ホ長調) ●荒城の月(口短調または二短調) ●早春賦(変ホ長調またはハ長調) ●夏の思い出(二長調または変ホ長調)
●花(ト長調) ●花の街(ハ長調) ●浜辺の歌(ハ長調または変イ長調) ●Caro mio ben(二長調、変ホ長調またはハ長調)

[管弦打楽器専攻]

※楽器(打楽器専攻の場合はスティック)を持参してください。※任意の楽曲または練習曲の楽譜を1部提出してください。
※管楽器専攻の音階はタンギングとスラーで演奏してください。

●ヴァイオリン

①クロイツェル教本より任意の1曲
②ヴァイオリンによる任意の楽曲を1曲

●ヴィオラ

①「ヴィオラ」の音階譜例を参考に任意の長調2つを演奏
②ヴィオラによる任意の楽曲を1曲

●チェロ

①「チェロ」の音階譜例を参考に任意の長調2つを演奏
②チェロによる任意の楽曲を1曲

●コントラバス

①「コントラバス」の音階譜例を参考に
任意の長調2つを演奏
②コントラバスによる任意の楽曲を1曲

●フルート

①「木管楽器」の音階譜例をハ長調と
二長調で演奏
②ケーラー第1巻(op.33)より任意の楽曲を1曲

●オーボエ

①「木管楽器」の音階譜例をハ長調と
二長調で演奏
②オーボエによる任意の楽曲または練習曲を1曲

●クラリネット・バスクラリネット

①「木管楽器」の音階譜例をハ長調(記譜)と
二長調(記譜)で演奏
②J.ランソロ著25のエチュードの中から
任意の楽曲を1曲

●ファゴット

①「木管楽器」の音階譜例を変ホ長調とハ長調で演奏
②ファゴットによる任意の楽曲または練習曲を1曲

●サクソ(アルト)

①「サクソフォーンのためのトレーニングブック」
(音楽の友社、須川展也編)よりハ長調の①とハ長
調の①を演奏(繰り返しはしない)
②「ラクール:50のやさしい漸進的な練習曲第2巻」
の中から任意の練習曲を1曲

●トランペット

①「金管楽器」の音階譜例をハ長調(記譜)と
二長調(記譜)で演奏
②トランペットによる任意の楽曲または練習曲を1曲

●ホルン

①「金管楽器」の音階譜例を変ホ長調(実音)と
ハ長調(実音)で演奏
②ホルンによる任意の楽曲または練習曲を1曲

●トロンボーン

①「金管楽器」の音階譜例を参考に1オクターブ半の
音階を演奏(変ホ長調とハ長調)
②トロンボーンによる任意の楽曲または練習曲を1曲

●ユーフォニアム

①「金管楽器」の音階譜例を参考に1オクターブ半の
音階を演奏(変ホ長調とハ長調)
②ユーフォニアムによる任意の楽曲または練習曲を1曲

●チューバ

①「金管楽器」の音階譜例を参考に1オクターブ半の
音階を演奏(変ホ長調とハ長調)
②チューバによる任意の楽曲または練習曲を1曲

●打楽器

①「打楽器」の音階譜例をト長調、ホ短調、変ホ長調、
ト短調をマリンバで演奏(短調は旋律的短音階)
②リズム視奏

●ハーブ

ハーブによる任意の楽曲または練習曲を2曲

[音階譜例]

ヴィオラ



チェロ



コントラバス



木管楽器
打楽器



金管楽器



[電子オルガン専攻]

※任意の楽曲の楽譜を1部提出してください。
①ヤマハ「エレクトーン スケール・カデンツ・ブック」よりハ長調とイ短調(旋律的短音階)を演奏
(カデンツはスケールと同じ調で③のパターンを演奏)
②電子オルガンによる任意の楽曲を1曲(ただし、5分程度のクラシックの曲に限る)※使用機種はご相談ください。

[邦楽専攻]

※任意の楽曲または練習曲の楽譜を1部提出してください。
該当楽器による任意の楽曲または練習曲を2曲

自分の専攻実技のレベルをアップさせながら、音楽科ならではのカリキュラムで、幅広い音楽性を高めることができます。
受験科目の個別添削や面接指導も充実しています。

専門科目

授業数は1日のうち2～3時間。毎日の授業の中で、専門知識と技術力が無理なく身につきます。また大学の授業内容も一部先取りして学習します。全専攻生対象のヴァイオリン実習や、テーマに基づきパワーポイントを活用したプレゼンテーションも実施します。

音楽理論	聴音・視唱	副科実技
和声	音楽史	演奏法

一般科目〔国語・英語・数学・理科・社会〕

一般受験や私立音楽大学の受験にも対応。放課後や土曜日、夏・冬休みに講習も行っています。

行事を通して音楽の世界を広げ、豊かな感性を育みます。

5月	●スケール・コンコーネテスト①	11月	●卒業実技試験（3年）
6月	●前期実技試験	1月	●卒業演奏会1月18日（木）[モンクホール] ●スケール・コンコーネテスト③（1、2年）
7月	●定期演奏会ソロオーディション	3月	●後期実技試験（1、2年）
9月	●定期演奏会 9月26日（火）[Kitara大ホール]		●アンサンブル試験（1、2年）
10月	●スケール・コンコーネテスト②（1、2年）		・その他、学校内外でのミニコンサートの実施。

成績優秀者を対象に授業料等を支給する、独自の奨学金制度を整えています。詳しくは学校説明資料をご覧ください。

※奨学金は実技認定試験の判定結果によるもので、一般入学試験時の実技試験結果は対象外です。※入学後の生活態度や学業成績によって翌年度の継続を判断します。※学校推薦・自己推薦入試の合格者で下記学習点及び実技の判定結果が基準に達していない場合、一般入試を受験することで奨学金にチャレンジできます。※実技認定会の判定はSABCDの5段階評価です。

出願時A～Cランクかつ 実技試験科目①②ともにS判定 入学金100,000円＋授業料全額 ＋実技指導費（学内）全額支給	出願時A～Cランクかつ 実技試験科目①②のうち一方がS判定で もう一方がA判定 入学金100,000円＋授業料全額支給	出願時Dランク以下かつ 実技試験科目①②ともにS判定 または一方がA判定 入学金100,000円支給
--	--	---

[その他] ●スミス・モンク・エバンス奨学金制度 ●PTA・後援会奨学金制度 ●複数入学世帯入学金減免制度 ●教役者親族授業料等減免制度 ほか

主な合格先 2021-2023

国公立大学

- 北海道教育大学（岩見沢校）
- 東京藝術大学
- 愛知県立芸術大学

私立大学

- 武蔵野音楽大学 ●桐朋学園大学 ●大阪音楽大学 ●北翔大学
- 国立音楽大学 ●昭和音楽大学 ●同志社女子大学 ●北星学園大学
- 東京音楽大学 ●洗足学園音楽大学 ●札幌大谷大学

海外大学

- グラーツ国立音楽大学

指定校推薦枠

札幌大谷大学 国立音楽大学 武蔵野音楽大学
東京音楽大学 フェリス学院大学音楽学部
洗足学園音楽大学 昭和音楽大学 ほか

学園内推薦枠

北星学園大学
推薦枠は**40名以上!**

音楽科同窓会「星音会」

道内外で活躍する本校の音楽科卒業生がつくる「星音会（せいおんかい）」がバックアップ。音大入試へのアドバイスもしてくれる、心強いネットワークです。

毎日こどもピアノコンクール

本選会 奨励賞／1年 武内琴音

全日本学生音楽コンクール

[声楽部門] 全国大会出場／1年 森田唯
北海道大会 本選会出場／3年 河野頼・1年 岸本芽子
[フルート部門] 本選会 第2位／3年 野口桃花
本選会 第3位／3年 西村美羽

日本バッハコンクール

[高校B部門] 全国大会 銅賞（地区大会 優秀賞）／1年 武内琴音

東京国際管弦楽コンクール

[ミュージカル部門 高校生の部] 本選会 第2位／1年 森田唯
本選会 第5位／1年 岸本芽子

全日本ピアノコンクール

[E級：高校生の部] 全国大会出場／3年 数納七雪

札幌大谷音楽コンクール

[声楽部門 高等学校の部] 優秀賞（第1位）・特別賞／3年 河野頼

AMAピアノと歌と管弦のコンクール

[自由曲コース 高校生以下の部] ファイナル 銅賞／3年 飛田悠花

※コンクール参加者多数のため上位入賞者のみ掲載。



Shine Like Stars

北星学園女子高等学校 音楽科

〒064-8523 札幌市中央区南4条西17丁目2-2
TEL.011-561-7153 FAX.011-561-7228
音楽科Eメール:muse@hokusei-ghs-jh.ed.jp



各イベントの詳細は、
北星女子ホームページをチェック!



北星女子 検索 www.hokusei-ghs-jh.ed.jp

行き方

1. 地下鉄西18丁目駅2番出口を出て、右方向に進む
2. 1本目の角を右に曲がり、まっすぐ進む
3. 校舎を右手に見ながら進み、右側の正門から入る

