

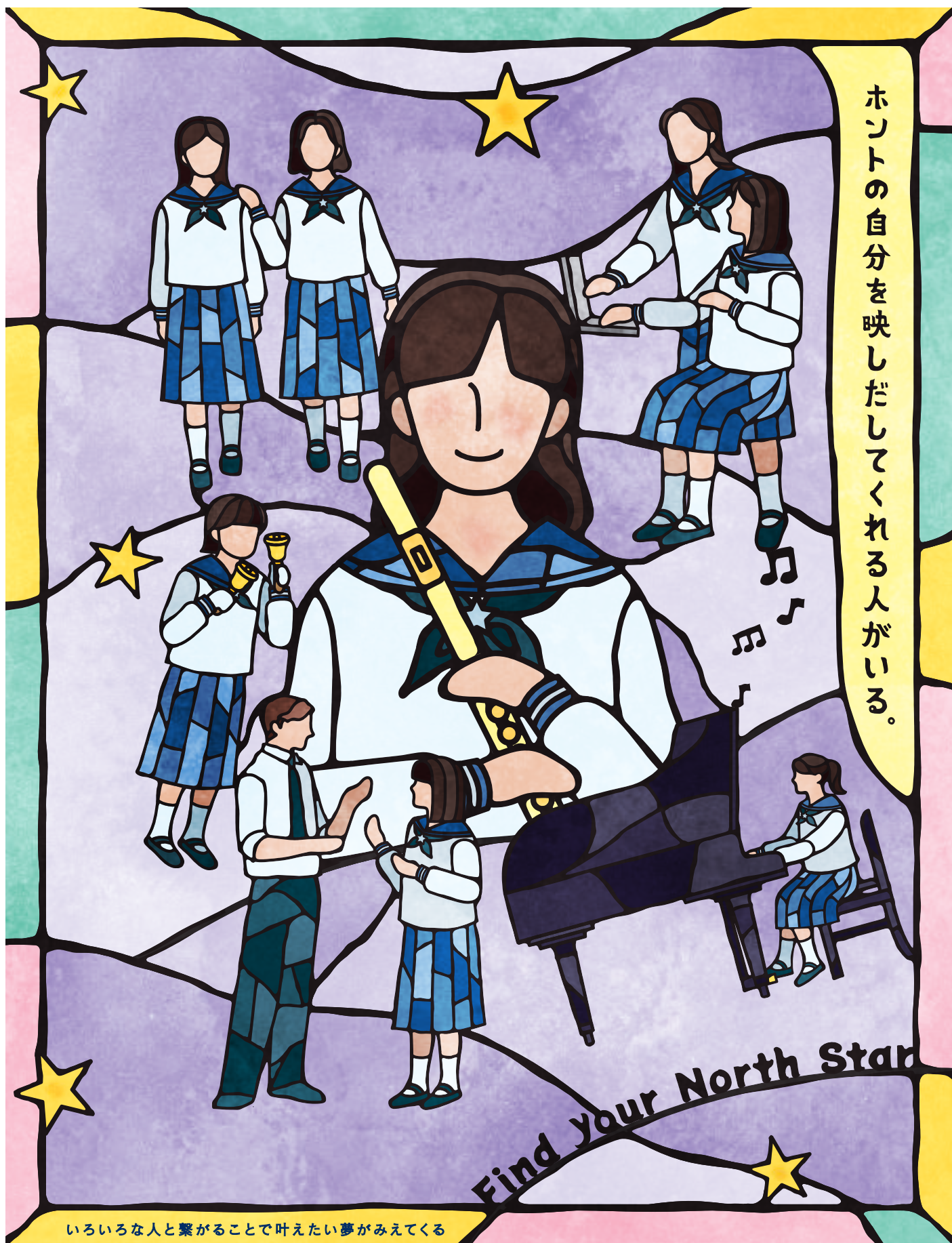


Shine Like Stars

北星学園女子高等学校

学校案内
Music Course

2026年度



ホントの自分を映しだしてくれる人がいる。

Find your North Star

いろいろな人と繋がることで叶えたい夢がみえてくる

わたらしい音楽の道、 みつけていける。

言葉を超えて、音で心を通わせる経験を重ねたい。
音楽でいろんな人と繋がっていくために。

♪
ワークショップでは、
PMFのフルート奏者の
方のストイックな姿勢に
刺激を受けました。
自分は音楽が好きだと、
あらためて実感します。

2年 フルート専攻
A.I.さん

自分たちの奏でる音が、
聴いている方々の心を
動かし、響いていく…。
定期演奏会は、
今まで感じたことのない
達成感に包まれます。

2年 ピアノ専攻
M.S.さん

／ 選べる2つのレッスンスタイル ／

パフォーマンス Performance

音楽の学びを深め、実技力向上を目指します。専門的な知識や実技の力を伸ばしながら、音楽の持つ幅広い力に精通していくことを目標にしています。入学後は主科実技レッスン（ホームレッスン制）に加え、副科実技レッスン（授業内で実施）も行います。

目指す
将来 音楽大学・短期大学、音楽系専門学校、
小中高教育系大学、演奏家、音楽教室講師など

プログレッシブ Progressive

初心者・経験者を問わず、個々のレベルに合わせた指導を行い、ピアノまたは声楽（ボーカル）の基礎を学ぶことができます。演奏への自信をつけながら、保育、音楽療法など音楽の知識や経験を活かす進路にも対応します。

目指す
将来 音楽大学（演奏学科以外）、音楽系専門学校、
保育・幼児教育系大学・短期大学、音楽情報系、
舞台スタッフ系、音楽療法、音楽心理系など

※希望により2年次から「Performance」に変更も可能です（実技試験あり）。

幅広い音楽性を高めるカリキュラム

全生徒対象のヴァイオリン実習やアンサンブルなど、専門知識と技術力が身につく専門科目が充実。一般受験や私立音楽大学の受験にも対応し、受験科目の個別添削や面接指導も充実しています。また、希望者は2年次に他コースへの移動も可能です。

さまざまなソルフェージュ講座

ソルフェージュ（主に聴音）の力を育成するため、3種類の講座（有料）を設けています。

- 放課後講習【聴音】
音楽大学受験を目標にしている生徒や聴音の実力を高めたい生徒向けです。
- After School Program【初心者向けソルフェージュ講座】
楽譜の読み方から学びたい人にピッタリ！音楽の基礎知識を楽しく身につけます。
- ソルフェージュ教室【聴音・視唱】
音楽科同窓会である「星音会」主催の個人レッスン。初心者から大学受験問題まで対応できます。

定期演奏会

Performance、Progressive 共にソロオーディションに参加できます。

毎年秋にKitara大ホールで開催される、Musicコース最大のイベントです。ソロと合唱のプログラム構成となっています。この他、実技試験や演奏会、アンサンブルコンサートなど人前で演奏する機会が豊富にあり、表現力が磨かれます。



＼ 北星女子のリアルをのぞいてみよう！ ／

ワークショップ

ミュージカルや音楽療法、パイプオルガン、合唱など、首都圏の音楽大学の教授やプロの演奏家による多彩なワークショップを展開します。

- 2024年度実績
- Musicコースレッスン講師による合唱指導
 - 洗足学園音楽大学教授によるミュージカルワークショップ
 - 札幌大谷大学教授陣による公開レッスン
 - PMF音楽講座



卒業生の主な進学先

国公立大学

北海道教育大学岩見沢校 東京藝術大学 愛知県立芸術大学

私立大学

武蔵野音楽大学 国立音楽大学 東京音楽大学 桐朋学園大学
昭和音楽大学 洗足学園音楽大学 大阪音楽大学 同志社女子大学
札幌大谷大学 札幌国際大学 北翔大学 北星学園大学

海外大学 グラーツ国立音楽大学

その他 ピアノ留学（フランス）

指定校推薦

札幌大谷大学 国立音楽大学 武蔵野音楽大学
東京音楽大学 フェリス学院大学音楽学部
洗足学園音楽大学 昭和音楽大学 ほか

学園内推薦 北星学園大学

音楽科同窓会 「星音会」

道内外で活躍する本校の音楽科卒業生がつくる「星音会（せいおんかい）」がバックアップ。音大入試へのアドバイスもしてくれる、心強いネットワークです。

定期演奏会で
実行委員長を務め、
コンサートや演奏を
届ける楽しみを
見つけました。



2012年度卒
大久保 規子さん

北海道教育大学 岩見沢校芸術課程音楽コース鍵盤楽器専攻卒
北海道教育大学大学院 札幌・岩見沢校教科教育専攻音楽教育専修（器楽）修了
（株）阪神コンテンツリンク ヒルボード事業本部 クラシックス事業部 勤務

Graduate Comment ★

現在はコンサート制作の仕事に就き、全国各地のコンサートホールで公演を開催。企画から広報、公演制作まで幅広く関わっています。テレビで見えるような歌手や全国のオーケストラと一緒にクラシックとポップスをクロスオーバーさせたコンサートを創っています。これは、高3の時に定期演奏会で実行委員長を務めたことが、大きなきっかけになっていると思います。終演後の達成感、感動して皆さんで泣いたこと…今でも印象に残っています。音楽科の同期12名はとても大きな存在で、卒業後も一緒にコンサートを開催したり演奏を共にしたり…深い信頼があります。先生方には卒業後も相談に乗っていただき、応援していただいて…。音楽科の皆さんといろんなチャレンジができた経験が、今の仕事に活かしています。北星での出会いや発見は、きっと大切な糧になると思います！

指導と演奏の経験豊富な講師陣が、あなたを導きます。

Performance / Progressive

専任教諭

理論から演習まで、専門科目全般を指導します。

授業講師



**音楽科主任
高野珠子**
東京音楽大学
卒業。
音楽教育専攻。
星音会会員。



楠 保菜美
北海道教育大学
岩見沢校卒業。
ピアノ専攻。



内山保志
北海道教育大学
札幌校卒業。
ファゴット専攻。



森 希美
北海道教育大学札幌
校卒業、同大学院修
了。ノルウェー国立ベ
ルゲン大学グリーグ
アカデミー留学。ピア
ノ専攻。星音会会員。

Performance / Progressive

副科レッスン講師

副科実技のピアノや声楽を指導します。



ピアノ
東京藝術大学卒
業。札幌大谷大学、
エルム楽器特別講
師、日本ショパン
協会北海道支部
理事。札幌音楽家
協議会、日本ピア
ノ教育連盟会員。



声 楽
武蔵野音楽大学
卒業、同大学院修
了。北海道二期
会会員。



ピアノ
北海道教育大学札幌校卒業。ベル
リン音楽大学ピアノ
科卒業。札幌大谷
大学非常勤講師。
札幌音楽家協議会
会員、北海道シュ
ーマン協会会長。



声 楽
国立音楽大学卒
業。同大学院オペ
ラ科修了。NPO
法人札幌室内歌
劇場会員・理事。
札幌大谷大学非
常勤講師。星音
会会員。



ピアノ
桐朋学園大学卒
業。厚別高等学
校音楽系列ピア
ノ講師。北海道
桐朋会、北海道
フーゴ・ヴォル
フ協会、星音会
会員。



声 楽
国立音楽大学卒
業。札幌大谷大学
非常勤講師。北海
道二期会。札幌音
楽家協議会、北海
道国際音楽交流
協会(HIMES)会
員。星音会会長。



ピアノ
北海道教育大学
札幌校卒業。ピ
アノ教室主宰。星
音会会員。北海
道国際音楽交流
協会(HIMES)
会員。



声 楽
大阪芸術大学卒
業。北海道二期
会、札幌音楽家
協議会、北海道
国際音楽交流協
会(HIMES)、星
音会会員。



ピアノ
北海道教育大学
札幌校卒業。ピ
アノ教室主宰。星
音会会員。北海
道国際音楽交流
協会(HIMES)
会員。



声 楽
昭和音楽大学卒
業。音楽教室主
催。accie〜ちい
さなひとのための
オペラ〜代表。

Performance

ホームレッスン制度

専攻楽器を学ぶ主科実技では、個人レッスンが授業の単位として認められる「ホームレッスン制」を採用しています。現在習っている先生にそのまま指導してもらうことも、本校で先生を紹介することもできます。

主科実技指導者



石田敏明
ピアノ
北海道教育大学大学院、ベル
リン音楽大学大学院修了。北
翔大学短期大学部准教授、
札幌大谷大学非常勤講師。



酒井由美子
ピアノ
桐朋学園大学短期大学部音
楽コース卒業。酒井音楽教室
主宰。



濱田典子
ピアノ
北海道教育大学札幌校卒業。
元札幌大谷大学講師。日本
ショパン協会北海道支部、日
本ピアノ教育連盟会員。



高山愛未
声 楽
桐朋学園大学卒業。
星音会会員。



阿部博光
フルート
東京芸術大学卒業。元日本
フィル首席フルート奏者。北
海道教育大学名誉教授。札幌
大谷大学客員教授。



大川直美
ピアノ
東京藝術大学卒業。ウィーン
国立音楽大学演奏家コース卒
業。札幌大谷大学講師。



佐藤睦美
ピアノ
北海道教育大学札幌校卒業。ヤマ
ハ音楽教室システム講師。(公財)
日本ピアノ教育連盟北海道支部、
札幌音楽家協議会、日本ショパン
協会北海道支部、星音会会員。



村上和歌子
ピアノ
英国王立音楽大学大学院ディ
プロマコース修了。札幌コン
セルヴァトワールピアノ科准
教授。



村井香子
声 楽
武蔵野音楽大学卒業。トリニティ音楽
院・ギルドホール音楽院古楽科修了。英
国の声楽指導免許を取得し、英国と
日本の学校で声楽・合唱指導を行う。



福島さゆり
フルート
東京学芸大学卒業。東京藝術
大学大学院修了。札幌交響楽
団フルート奏者。



落合一絵
ピアノ
北海道教育大学札幌校卒業。
ヤマハ音楽教室システム講師。



永井礼子
ピアノ
桐朋学園大学卒業。



相川智子
声 楽
武蔵野音楽大学卒業。元札幌
大谷大学講師。北海道二期会
会員。道新文化センター講師。



高谷静花
ヴァイオリン
星音会会員。ベルギー・ブリュッセル
王立音楽院卒業。グランティール
コンクール審査員、全米弦楽指
導者協会 受検登録教室講師。



岩崎弘昌
オーボエ
国立音楽大学器楽科卒業。
元札幌交響楽団首席オーボエ
奏者。NPO法人奏楽理事長。



河口さやか
ピアノ
武蔵野音楽大学卒業。
ピアノ教室主宰。



中川和子
ピアノ
東京音楽大学ピアノ科演奏家
コース、ウィーン国立音楽大学
ピアノ演奏科卒業。



岡元(石田)実和
声 楽
国立音楽大学卒業。
Internazionale Musica
AnticaOrte Italia DIPLOMA
取得。



福島 紫
ヴァイオリン
桐朋学園大学卒業。桐朋学園
大学附属「子供のための音楽
教室」札幌教室講師。

2026年度 北星学園女子高等学校 Musicコース Performance 入学試験要項 Musicコース Performance実技認定会・実技試験

※Musicコース Progressiveを希望の場合は、実技試験はありません。

試験内容

実技認定会と実技試験(B日程)
の試験内容は共通です。

専攻別実技

専攻別に、課題曲を「**暗譜**」で演奏してください。
繰り返し(リピート)記号がある場合は、それを省略してください(声楽専攻を除く)。

【ピアノ専攻】

- ①ツェルニー40番練習曲集程度以上の練習曲より任意の1曲
- ②ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンのソナタ作品より任意の楽曲から一つの楽章(ゆるやかな楽章は除く)

【声 楽 専 攻】

- 次の課題曲より2曲選択 **※伴奏用の楽譜を提出してください。**
- 赤とんぼ(変ホ長調) ●荒城の月(口短調または二短調) ●早春賦(変ホ長調またはヘ長調) ●夏の思い出(二長調または変ホ長調)
 - 花(ト長調) ●花の街(ヘ長調) ●浜辺の歌(ヘ長調または変イ長調) ●Caro mio ben(二長調、変ホ長調またはヘ長調)

【管弦打楽器専攻】

- ※楽器(打楽器専攻の場合はスティック)を持参してください。※任意の楽曲または練習曲の楽譜を1部提出してください。**
※管楽器専攻の音階はタンギングとスラーで演奏してください。

●ヴァイオリン

- ①クロイツェル教本より任意の1曲
- ②ヴァイオリンによる任意の楽曲を1曲

●ヴィオラ

- ①「ヴィオラ」の音階譜例を参考に任意の長調2つを演奏
- ②ヴィオラによる任意の楽曲を1曲

●チェロ

- ①「チェロ」の音階譜例を参考に任意の長調2つを演奏
- ②チェロによる任意の楽曲を1曲

●コントラバス

- ①「コントラバス」の音階譜例を参考に
任意の長調2つを演奏
- ②コントラバスによる任意の楽曲を1曲

●フルート

- ①「木管楽器」の音階譜例をヘ長調と
二長調で演奏
- ②ケーラー第1巻(op.33)より任意の楽曲を1曲

●オーボエ

- ①「木管楽器」の音階譜例をハ長調と
二長調で演奏
- ②オーボエによる任意の楽曲または練習曲を1曲

●クラリネット・バスクラリネット

- ①「木管楽器」の音階譜例をハ長調(記譜)と
二長調(記譜)で演奏
- ②J.ランズロ著25のエチュードの中から
任意の楽曲を1曲

●ファゴット

- ①「木管楽器」の音階譜例を変ロ長調とハ長調で演奏
- ②ファゴットによる任意の楽曲または練習曲を1曲

●サクソ(アルト)

- ①「サクソフォーンのためのトレーニングブック」
(音楽の友社、須川展也編)よりハ長調の①と
ヘ長調の①を演奏(繰り返しはしない)
- ②「ラクール:50のやさしい漸進的な練習曲第2巻」
の中から任意の練習曲を1曲

●トランペット

- ①「金管楽器」の音階譜例をハ長調(記譜)と
二長調(記譜)で演奏
- ②トランペットによる任意の楽曲または練習曲を1曲

●ホルン

- ①「金管楽器」の音階譜例を変ロ長調(実音)と
ヘ長調(実音)で演奏
- ②ホルンによる任意の楽曲または練習曲を1曲

●トロンボーン

- ①「金管楽器」の音階譜例を参考に1オクターブ半の
音階を演奏(変ロ長調とハ長調)
- ②トロンボーンによる任意の楽曲または練習曲を1曲

●ユーフォニアム

- ①「金管楽器」の音階譜例を参考に1オクターブ半の
音階を演奏(変ロ長調とハ長調)
- ②ユーフォニアムによる任意の楽曲または練習曲を1曲

●チューバ

- ①「金管楽器」の音階譜例を参考に1オクターブ半の
音階を演奏(変ロ長調とハ長調)
- ②チューバによる任意の楽曲または練習曲を1曲

●打楽器

- ①「打楽器」の音階譜例をト長調、ホ短調、変ロ長調、
ト短調をマリンバで演奏(短調は旋律的短音階)
- ②リズム視奏
(当日指示された楽譜をスネアドラムで演奏)

●ハーブ

- ハーブによる任意の楽曲または練習曲を2曲

【音階譜例】

**※音階はタンギングと
スラーで演奏する**

ヴィオラ



チェロ



コントラバス



木管楽器

打楽器

※2種類とも同じ譜例を使用します。※打楽器は2回繰り返して演奏してください。



金管楽器



【電子オルガン専攻】

※任意の楽曲の楽譜を1部提出してください。

- ①ヤマハ「エレクトーン スケール・カデンツ・ブック」よりハ長調とイ短調(旋律的短音階)を演奏
(カデンツはスケールと同じ調で③のパターンを演奏)
- ②電子オルガンによる任意の楽曲を1曲(ただし、5分程度のクラシックの曲に限る)※使用機種はご相談ください。

【邦 楽 専 攻】

※任意の楽曲または練習曲の楽譜を1部提出してください。
該当楽器による任意の楽曲または練習曲を2曲

新曲視唱

当日に用意された旋律を階名で歌います(ハ長調・8小節・1題)。
新曲視唱は試験の評価対象には含まれません。入学後の参考のために行います。

【課題曲譜例】



★
2024年度
コンクール実績
★

■毎日こどもピアノコンクール

[高校の部]
本選会 銅賞
本選会 努力賞

■全日本学生音楽コンクール

[声楽部門 高校の部]全国大会出場
[フルート部門 高校の部]北海道大会奨励賞

■北海道毎日学生音楽コンクール

[ヴァイオリン部門 一般コース 高校の部]奨励賞

■日本クラシック音楽コンクール

[声楽部門 高校の部]全国大会出場
[フルート部門 高校の部]全国大会第4位

■札幌大谷音楽コンクール

[声楽部門 高等学校の部]第2位

■日本バッハコンクール

[高校生B部門]全国大会出場

■日本ベートーヴェンピアノコンクール

[プロフェッショナル部門 高校生の部]全国大会第3位

■ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan

[自由曲コース 高校生部門]全国大会銀賞

■ベートーヴェン音楽コンクール

[自由曲コース 高校生部門]動画審査ファイナル金賞

■KOBEL国際音楽コンクール

[木管楽器 B部門]本選出場

■日本国際音楽コンペティション

[ミュージカル部門]本選出場

★
年間行事
★

行事を通して音楽の世界を広げ、豊かな感性を育みます。

5月	●スケール・コンコーネテスト①	11月	●卒業実技試験(3年)
6月	●前期実技試験	1月	●卒業演奏会1月22日(木)[モックホール] ●スケール・コンコーネテスト③(1,2年)
7月	●定期演奏会ソロオーディション	2月	●後期実技試験(1,2年)
10月	●定期演奏会 10月1日(水)[Kitara大ホール] ●スケール・コンコーネテスト②(1,2年)	3月	●アンサンブルコンサート(1,2年)

★
奨学金について
★

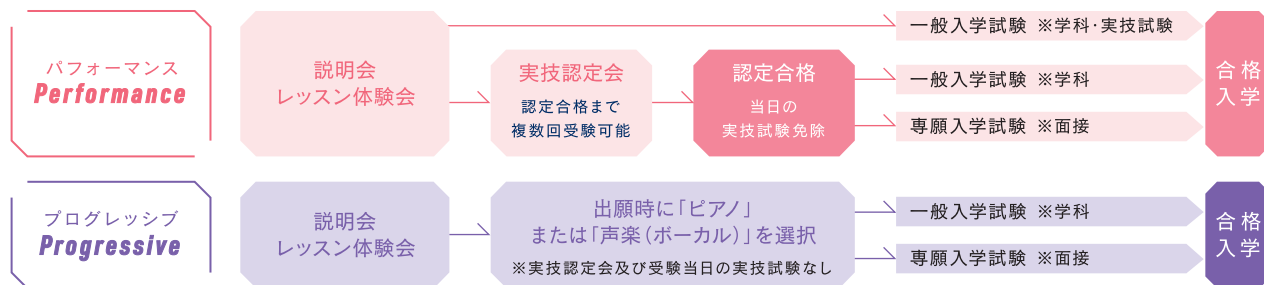
一般入試	全コース共通	入試の得点が80%以上	→	入学金200,000円支給
専願入試 一般入試 *学習点=内申ランク	※1 全コース共通	出願時:Bランク以上 入学前までに英検2級以上または、ケンブリッジ英語検定PET以上取得 ※2	→	入学金200,000円支給
	※3 Musicコース Performance のみ対象	出願時:Dランク以上 + 実技試験科目①②のうち一方がS判定でもう一方がA判定以上	→	入学金200,000円支給

●2026年3月中学校卒業見込みの生徒に限り。 ●上記の他、部活動に関する奨学金制度もあります。詳細は、お問い合わせください。

●入学金、授業料がその他の減免制度で減免される場合、重複支給はできません。 ●上記の奨学金制度の重複支給はできません。

※1「学習点」が「英語に関する検定」のどちらかの条件を満たせば、奨学金対象となります。 ※2 英検は「日本英語検定協会主催実用英語技能検定」に限ります。その他の資格については、お問い合わせください。英検およびケンブリッジ英語検定の申請は入学手続きの際に承ります。申請方法につきましては合格通知書類に同封します。 ※3 Musicコースは実技認定試験の結果で判定します。「一般入学試験」の実技は対象外となります。実技認定会の判定はSABCDの5段階評価です。 ※新年度に変更される場合があります。

★
入学までの流れ
★



説明会

学校説明会のプログラムとして実施します。

- 5/24(土) AM
- 6/14(土) AM
- 9/13(土) AM
- 10/4(土) AM

レッスン体験会

新曲視唱と実技の無料レッスンを実施します。

- 6/7(土) AM
- 9/6(土) AM
- 10/11(土) AM
- 11/8(土) AM



※申し込み締切は、受講希望日の1週間前の土曜日です。

●すべて単独での参加も可能です。●参加には事前の申し込みが必要です。レッスン体験会と実技認定会は、上の二次元バーコードよりお申し込みください。●いずれも北星学園女子高等学校にて行います。●お申し込み方法や内容など、お気軽にお問い合わせください。

実技認定会

何度でも無料で受験することが可能です。

- 9/20(土) AM
- 10/18(土) AM
- 11/15(土) AM
- 12/6(土) AM



※申し込み締切は、受験希望日の8日前です。

Shine Like Stars
北星学園女子高等学校

〒064-8523 札幌市中央区南4条西17丁目2-2
TEL.011-561-7153 FAX.011-561-7228
Musicコース Eメール:muse@hokusei-ghs-jh.ed.jp



各イベントの詳細は、
北星女子ホームページをチェック!



北星女子 検索 www.hokusei-ghs-jh.ed.jp

行き方

- 地下鉄西18丁目駅2番出口を出て、右方向に進む
- 1本目の角を右に曲がり、まっすぐ進む
- 校舎を右手に見ながら進み、右側の正門から入る

